



Pour Action Enfance, un court-métrage en tournage avec l'école 3iS

Silence Plateau! » Cette injonction sans appel ne souffrait aucune réplique, samedi après-midi dans la grande salle Bodié du complexe sportif Jean-Bianchi. D'autant qu'il s'agissait de la septième prise de vue de la même séquence et que l'équipe de tournage était en retard - très en retard - sur le planning prévu. Il importait pourtant de réussir cette scène un peu culte du film où Hayden, le jeune basketteur héros de l'intrigue, entrait sur le parquet sous les acclamations d'un public chaleureux et d'admirateurs.

Quatre minutes de court-métrage

La semaine dernière, un groupe d'étudiants de l'Institut international de l'image et du son (3iS) a investi le site du village d'enfants et d'adolescents de Bréviandes, chemin de la Chasse-Saint-Martin, pour y préparer et y réaliser un court-métrage d'environ quatre minutes, dans le cadre de la sixième édition de l'opération « Action Enfance fait son cinéma ». À Bréviandes, cinquante enfants et adolescents vivent, en fratrie et sur décision de justice, dans une structure inaugurée voici tout juste dix ans et décloisonnées en huit maisons de vie. Pour « Action Enfance fait son cinéma », quatre écoles de cinéma, réputées dans le milieu, avec le 3iS, l'Eicar (École internationale de création audiovisuelle et de réalisation), l'ESRA (École supérieure de

réalisation audiovisuelle) et le CLCF (Conservatoire libre du cinéma français), ont mobilisé au total 200 de leurs étudiants pour concevoir quinze courts-métrages de fiction, avec un projet pour chacun des villages d'enfants répartis sur tout le territoire. Le pitch du film « Swoosh » (c'est symboliquement l'aile de la déesse grecque de la victoire Niké) voit Hayden se rêver en bon joueur de basket. Mais, retors, le ballon lui échappe des mains et il est la risée des autres. Alors il s'obstine, il s'entraîne dans son coin, seul mais motivé, avec des petits progrès débouchant sur une indéniable réussite. La morale de cette histoire, c'est que, sur un terrain de basket comme ailleurs, il ne faut jamais baisser les bras. C'est aussi la philosophie de l'équipe de tournage, avec le scénariste Alexandre Jourdan et la régisseuse Louan Le Roux, les quinze enfants et adolescents de Bréviandes, accompagnés par les éducatrices Chloé, Sophie, Maéva, Thierry et Jeanne, ayant participé à cette belle aventure cinématographique et espérant une récompense au cinéma Le Grand Rex à Paris en juin. J. F. D. ■