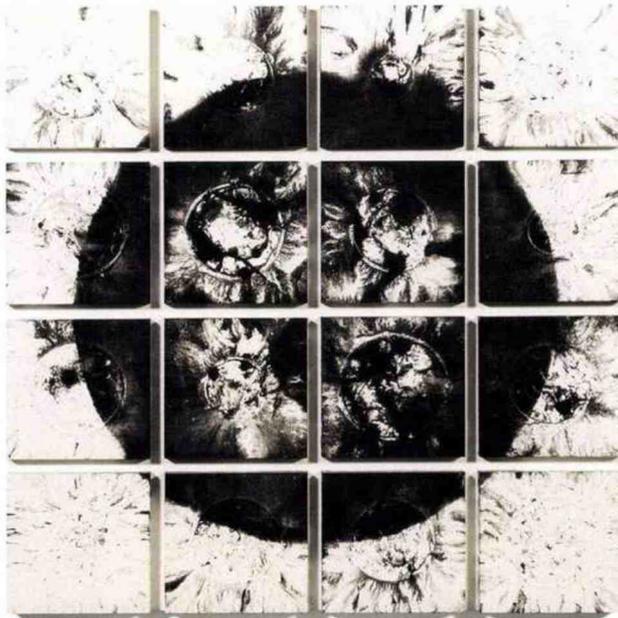




De jeunes artistes à suivre...

PAR JULIE CHAIZEMARTIN



Park Dong-Soo, *Cette Place-là*

Park Dong-Soo

Bien qu'il ait fait ses études en France, l'artiste coréen Park Dong-Soo n'était pas revenu sous nos cieux depuis 15 ans. Temps long durant lequel cet ascète du travail a mûri des œuvres qui portent toutes le même nom, *Cette Place-là*, suggérant une méditation infinie de la pensée et des formes. Ses blocs de bois recouverts de crépis emmaillotés dans du papier *hanji*, lui-même mâtiné de peinture et d'encre semblent des bronzes millénaires ou des fragments de lune. Il a bénéficié cet été d'une carte blanche au musée Guimet et est révélé à la galerie Backslash qui le présente aussi au salon [Asia Now](#) (20 au 22 octobre).

Bruno Gadenne

Le regard se perd au creux de mystérieuses forêts primaires. Dans l'ombre, une silhouette nue glane les beautés oubliées du monde. C'est à Poush, à Aubervilliers, que Bruno Gadenne a son atelier parmi plus d'une centaine d'autres jeunes talents. Depuis deux ans, ce hub artistique fait beaucoup parler de lui, attirant collectionneurs et galeristes à la recherche de la nouvelle pépite. Les sous-bois mordorés du jeune peintre baignés d'une atmosphère symboliste ont séduit la galerie Lefeuvre & Roze qui lui offre sa première exposition personnelle.

PARK DONG-SOO

du 2 septembre
au 28 octobre,
Galerie Backslash,
backslashgallery.com

L'OR ET LA NUIT

Bruno Gadenne, du 5
au 28 octobre, Galerie
Lefeuvre & Roze,
lefeuvre.roze.com

PORTRAITS ÉPÉHÈMÈRES DU JAPON

Photographies de
Pierre-Elie de Pibrac,
du 20 septembre au
15 janvier, musée
Guimet, guimet.fr

Pierre-Elie de Pibrac

Hakanai Sonzai signifie « Je me sens moi-même une créature éphémère » en japonais. Immérgé durant six mois au Japon, le photographe Pierre-Elie de Pibrac a observé la singularité de cette terre au plus près des paysages et des habitants. À la rencontre des yakuzas, des rescapés de Fukushima, des hikikomoris (personnes coupées du monde, vivant cloîtrées dans leur chambre) ou des « évaporés » - disparus volontaires - son objectif crée de sublimes décors intemporels et poétiques que le musée Guimet expose jusqu'en janvier.