

Deux artistes peignent « in situ »

Camille Girard et Paul Brunet ont peint à quatre mains une œuvre à l'artothèque du Quai des arts. Elle vient d'être terminée.

On s'intéresse à l'espace, aux personnes qui le fréquentent et on fait aussi référence à des choses que l'on aime, confie Camille Girard et Paul Brunet. Ils avaient en amont échangé avec les professionnels de la médiathèque.

Dans le cadre du printemps du dessin, les deux artistes sont accueillis à l'artothèque du 9 au 18 avril, pour une intervention in situ dans l'Atelier, un espace dédié à la médiation de

l'Artothèque-Médiathèque.

Clin d'œil à Éric Rohmer

Les deux artistes peignent directement sur les murs de l'Atelier dans l'idée d'une réalisation qui va durer dans le temps, explique Nelly Chromienne, responsable public.

Camille Girard est née en 1985 à Quimper, Paul Brunet est né en 1980 à Angoulême. Ils ont tous les deux fait l'école des Beaux-Arts de Quimper où ils travaillent et vivent. Un duo formé à la fin de leurs études en 2008.

Pomme et mer

Les deux artistes ont en charge l'espace le Virage dans la galerie Artel de Quimper. Leur dessin mural est appelé : « La pomme, la mer et l'artothèque ».

Un clin d'œil au film d'Éric Rohmer, intitulé « L'arbre, le maire et la médiathèque », réalisé en 1993 », précisent les deux artistes. Leur pratique du dessin à quatre

mains s'appuie sur l'observation du quotidien, et de la culture visuelle. Ils ont déjà réalisé le fond en peinture acrylique avec des teintes pastel, comme un papier peint. On a observé la grille au plafond, les prises électriques... Nous n'avons pas de tâches définies. On travaille ensemble. On a chacun nos particularités ».

Nelly Chromienne ajoute : Cette présence permet au public de découvrir le processus de création en direct et d'échanger avec les artistes.

Artothèque, Quai des arts, 1, rue du Bourg-aux-Moines.



Camille Girard et Paul Brunet étaient présents jeudi.

■