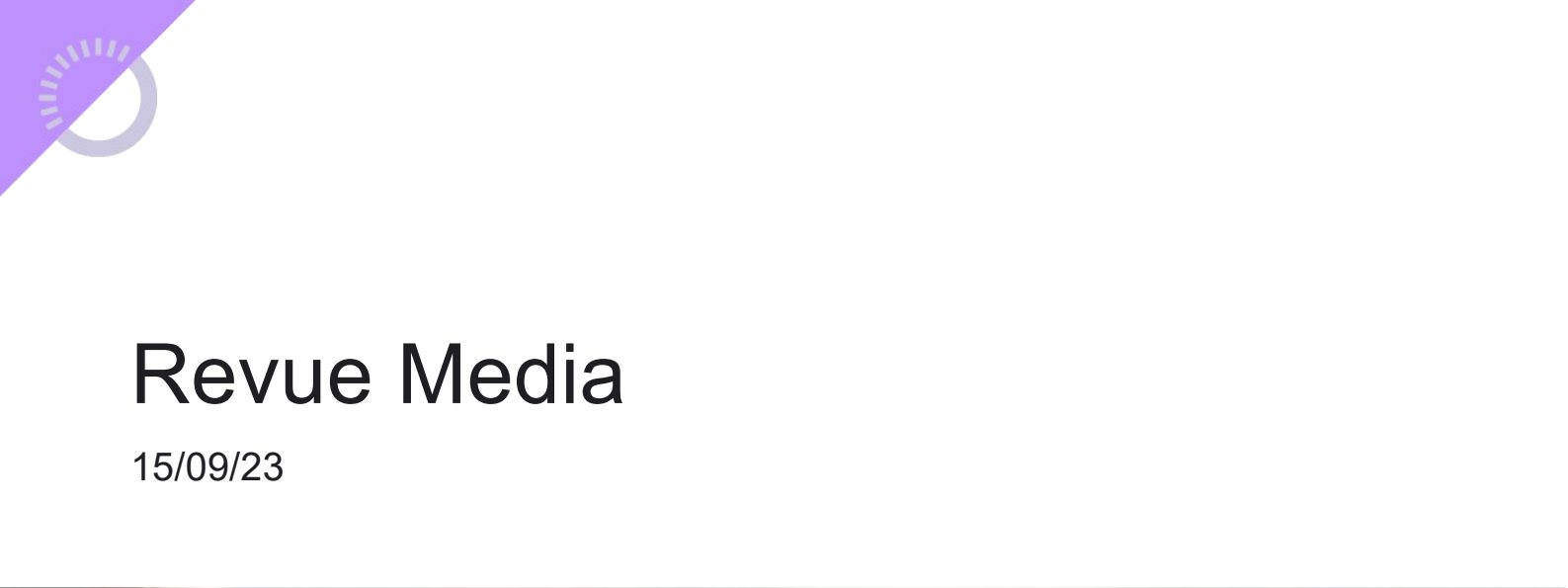




Revue Media

15/09/23



Onclusive On your side

Sommaire

ASIA NOW

3

07:35:07 L'interview de la semaine. Séoul, place
B SMART - Smart tech - 15/09/2023

4



ASIA NOW



- 07:35:07 L'interview de la semaine. Séoul, place majeure de l'art contemporain ? Invitée : Aude Louis Carves, cofondatrice de la Galerie Louis & Sack. Séoul est devenue une place majeure dans le marché de l'art mondial, grâce à une économie florissante et des avantages fiscaux pour les oeuvres d'art. Le marché de l'art contemporain coréen présente une diversité d'artistes, des locaux aux renommées internationales, avec un mélange de jeunes collectionneurs préférant des styles variés. Le dynamisme du marché de l'art à Séoul est alimenté par une combinaison de jeunes collectionneurs locaux avides d'investissements et d'une classe moyenne coréenne prospère. Les goûts varient, avec certains collectionneurs préférant l'art produit par des artistes locaux, tandis que d'autres, notamment des jeunes, s'intéressent à l'art contemporain international, créant un marché très dynamique.
- 07:40:20 Cette tendance est similaire à celle en Chine, où les jeunes acheteurs chinois préfèrent souvent l'art chinois, tandis que les acheteurs internationaux se tournent vers des artistes étrangers.
- 07:41:47 En France, la réception de l'art contemporain coréen est marquée par une tradition de collectionnement de l'art asiatique, avec un intérêt croissant favorisé par des expositions dans des musées comme le musée Guimet. Des galeries et des foires d'art contribuent également à promouvoir cet art, suscitant la curiosité et l'intérêt parmi les collectionneurs français.
- 07:42:03 Citation de la foire Asia Now.
- 07:45:04