

ASTE MODERNO E CONTEMPORANEO DI MANUELA BREVI

Nelle vendite di fine anno da Farsetti una *Natura morta* di Morandi spunta 1,5 milioni, mentre Carrà e Fontana sfiorano il milione. E da Il Ponte molti lotti triplicano la stima

PITTURA

A		
Carla Accardi	<i>Violarosso</i> , 1963, caseina su tela, cm 97x146, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	180.000 (100.000/150.000)
Carla Accardi	<i>Senza titolo</i> , 1990, vinilico su tela, cm 100x80, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	54.820 (30.000/40.000)
Afro	<i>Senza titolo n. 9</i> , 1960, tecnica mista su carta applicata su tela, cm 50x66, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	62.260 (50.000/70.000)
Josef Albers	<i>Homage to the square</i> , 1964, olio su masonite in cornice originale, cm 40,6x40,6, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	280.000 (100.000/150.000)
B		
Giacomo Balla	<i>Linea di velocità + luce</i> , 1925, olio su tela, cm 70x80, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	150.000 (150.000/200.000)
Alighiero Boetti	<i>La metà e il doppio</i> , 1979, penna biro su carta, dittico, cm 100x140, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	480.000 (100.000/150.000)
Alighiero Boetti	<i>La forza del centro</i> , 1990, ricamo su tessuto, cm 22x24, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	110.000 (80.000/100.000)
Alberto Burri	<i>Combustione plastica</i> , 1961, plastica, acrilico, combustione su cartoncino, cm 32x31, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	410.000 (250.000/350.000)
Alberto Burri	<i>Bianco cretto</i> , 1970, acrovilnico su polistirolo, cm 14,8x49,5x3, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	321.100 (240.000/340.000)
C		
Carlo Carrà	<i>Nuotatori</i> , 1929-30, olio su tela, cm 88,8x137,5, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	912.000 (750.000/950.000)
Carlo Carrà	<i>Paesaggio</i> , 1952, olio su tela, cm 50x70, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	68.460 (40.000/60.000)
Christo	<i>Wrapped portrait of Guido Le Noci</i> , 1963-74, olio su tela e tecnica mista, cm 88x71x10, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	150.000 (35.000/50.000)
Roberto Crippa	<i>Landscape</i> , 1959, legno e olio su pannello, cm 195x195, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	42.500 (30.000/40.000)
D		
Giorgio de Chirico	<i>I bagni misteriosi</i> , 1960 circa, olio su cartone telato, cm 49,8x40,1, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	150.000 (80.000/120.000)
Lucio Del Pezzo	<i>Segnali</i> , 1967, tecnica mista su legno, cm 134,5x100,5, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	30.000 (10.000/12.000)
Fortunato Depero	<i>Ballerina</i> , 1917, olio su cartone, cm 54x49, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	200.000 (30.000/50.000)
Piero Dorazio	<i>Antifona</i> , 1973, olio su tela, cm 121x70, Pandolfini Milano, 6 dicembre 2022	75.600 (30.000/45.000)
Piero Dorazio	<i>Senza titolo</i> , 1973, olio su tela, cm 50x100, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	65.000 (40.000/50.000)
E		
Richard Estes	<i>Venezia Murano</i> , olio e tecnica mista su cartone, cm 70x50, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	116.140 (40.000/60.000)
F		
Lucio Fontana	<i>Concetto spaziale, attesa</i> , 1965-66, idropittura su tela, bianco, cm 61,2x50,2, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	972.500 (700.000/900.000)
Sam Francis	<i>Black, blue and yellow (Blue gouache)</i> , 1956-58, acquerello, gouache e tempera su carta, cm 35,8x47,3, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	100.000 (80.000/70.000)
G		
Domenico Gnoli	<i>Composizione con figura</i> , 1957, olio su tela, cm 75x60, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	57.300 (35.000/50.000)
Renato Guttuso	<i>Gimsoli</i> , 1958, olio su tela, cm 49x59, Pandolfini Milano, 6 dicembre 2022	25.200 (13.000/20.000)
H		
Peter Halley	<i>The border</i> , 2009, acrilico, acrilico day-go e Roll-a-Tex su tela, cm 177,5x208, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	97.500 (80.000/90.000)



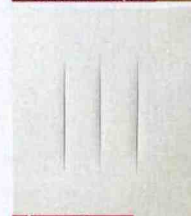
1 Alberto Burri



2 Carlo Carrà



3 Fortunato Depero



4 Lucio Fontana



5 Renato Guttuso

Gli importi sono espressi in euro e sono comprensivi dei diritti d'asta.
 © Riproduzione riservata

ASTE MODERNO E CONTEMPORANEO



6 Antonio Ligabue



7 Giorgio Morandi



8 Tancredi Parmeggiani



9 Fausto Pirandello



10 Salvo

H	Hans Hartung	T1952-41, 1952, olio su tela, cm 55x46, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	200.000 (150.000/200.000)
	David Hockney	Kasino in Milano, 1966, matite colorate, pastelli a cera e grafite su carta, cm 44,7x34, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	72.500 (20.000/30.000)
L	Wifredo Lam	Senza titolo, 1973, olio su tela, cm 35x45, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	51.100 (25.000/35.000)
	Julio Le Parc	Modulation 742, 1985, acrilico su tela, cm 80x80, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	30.000 (12.000/14.000)
	Antonio Ligabue	Tigre con leopardo, 1944-45, olio su compensato, cm 65x75, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	223.900 (70.000/100.000)
	Antonio Ligabue	Cavalli al pascolo, 1952-62, olio su tela, cm 60x80, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	153.500 (80.000/120.000)
M	Amedeo Modigliani	Portrai de femme au pendentif, 1915, china e tecnica mista su carta su cartone, cm 36,8x28,6, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	369.500 (280.000/330.000)
	Giorgio Morandi	Natura morta, 1952, olio su tela, cm 36x43, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	1.454.250 (1.100.000/1.500.000)
N	Hermann Nitsch	Schnittbild, 2005, acrilico su tela, cm 150x200, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	87.500 (60.000/70.000)
P	Mimmo Paladino	Cimento, 2009, tecnica mista e collage su tela, cm 77x58, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	34.980 (25.000/35.000)
	Tancredi Parmeggiani	Senza titolo, 1958, tempera su tela, cm 200x200, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	243.750 (140.000/160.000)
	Fausto Pirandello	Bagnanti, 1939, olio su tavola, cm 150x224,5, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	240.000 (90.000/70.000)
R	Ottone Rosai	Al caffè (Caffè Paszkowsky), 1920, olio su tela, cm 48,2x34,6, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	90.000 (10.000/15.000)
	Ottone Rosai	Paesaggio, 1938, olio su tela, cm 40,3x50,6, Pandolfini Milano, 6 dicembre 2022	20.160 (10.000/18.000)
S	Salvo	Marzo a Ponente, 1999-2000, olio su tela, cm 116x89, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	96.250 (60.000/70.000)
	Salvo	Ixia, 2000, olio su tela, cm 50,5x70,5, Farsetti Prato, 2-3 dicembre 2022	45.680 (12.000/20.000)
	Antonio Sanfilippo	Senza titolo (AS 10/62), 1962, tempera su tela, cm 50x80, Studio d'arte Martini Brescia, 13-14 dicembre 2022	18.750 (10.000/12.000)
	Giuseppe Santomaso	Fermenti al Sud, 1960, olio e tecnica mista su tela, cm 116,5x89, Farsetti Prato, 2-3 dicembre 2022	150.100 (100.000/150.000)
	Gino Severini	Omaggio a Casella, 1947, olio su tela, cm 73x91,7, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	180.850 (150.000/220.000)
	Mario Sironi	Periferia con figura, 1929 circa, tempera e matita grassa su carta applicata su tela, cm 25,8x27,2, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	90.000 (10.000/15.000)
	Mario Sironi	Natura morta, 1928, olio su tela, cm 60x50, Finarte Milano, 19 dicembre 2022	68.460 (30.000/50.000)

SCULTURA

F	Lucio Fontana	Concetto spaziale, 1960-65, ceramica colorata e riflessata, cm 29, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	100.000 (50.000/70.000)
M	Giacomo Manzù	Il muro dell'Odissea, 1977, bronzo, cm 173, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	223.900 (180.000/240.000)
	Igor Mitoraj	Iniziazione, 1987, bronzo, cm 185, Il Ponte Milano, 29 novembre 2022	95.000 (50.000/70.000)
P	Arnaldo Pomodoro	Foglio lungo di Urbino, 1977, bronzo, cm 160, Farsetti Prato, 3 dicembre 2022	70.000 (30.000/40.000)

Per le sculture, la misura riportata è la maggiore.