

La joie de lire encore grâce à la bibliothèque sonore

Certes ils les écoutent mais pour les 150 audio-lecteurs adhérents, le plaisir de la lecture reste intact. L'association recherche aussi des Donneurs de voix.

Si la première bibliothèque sonore fut créée en 1972, elles sont aujourd'hui 106 en France dont l'antenne aixoise qui voyait le jour le 17 mars 1980, et quittait Aix pour s'installer à Puyricard il y a quatre ans. Reconnues d'utilité publique depuis 1977, ces bibliothèques dépendent de l'association des Donneurs de Voix et proposent "à toute personne empêchée de lire" un immense catalogue d'audiolivres, d'audio-revues, mais aussi de littérature scolaire. "Empêchée de lire" ne s'adresse pas qu'aux personnes ayant des troubles visuels, il peut aussi s'agir de troubles cognitifs, personnes atteintes de Parkinson, Alzheimer, dyslexie, dyspraxie, etc.

"Nous avons un agrément ministériel et sommes reconnus association complémentaire de l'Education nationale", explique

"J'ai toujours aimé lire mais la loupe ne suffisait plus. La bibliothèque sonore m'a changé la vie"

Patricia Racaud, présidente de l'antenne aixoise et Donneuse de Voix depuis 20 ans. Un certificat médical atteste l'empêchement et permet donc à tous les audio-lecteurs de profiter gratuitement, soit par téléchargement, soit par prêt de CD, de s'immerger et de s'évader dans le livre. Il est cependant nécessaire, pour ceux qui maîtrisent mal la connexion via WeTransfer, de s'offrir un Victor, sorte de lecteur simple et intelligent qui permet aussi d'écouter de la musique. Le coût est de 450€ mais précise Patricia Racaud, "nous pouvons en prêter à ceux qui ne peuvent se l'offrir".

Maintenant installée à Puyricard, la bibliothèque sonore a vu sa fréquentation augmenter à 150 audio-lecteurs aujourd'hui pour 40 il y a cinq ans car faire connaître l'association est devenu une des priorités de l'équipe de bénévoles.

"L'association fonctionne avec



Les bénévoles de la bibliothèque sonore enregistrent de nombreux livres. Ils recherchent des Donneurs de voix notamment pour offrir des "livres sonores" en provençal.

/ PHOTO I.A.

des subventions. Les locaux sont prêtés par la mairie d'Aix, et certains audio-lecteurs nous font des dons. Nous organisons aussi des événements, comme une récente pièce de théâtre ; c'est un moyen de se faire connaître, même si c'est surtout le bouche-à-oreille."

Quatre à cinq livres enregistrés par semaine

La bibliothèque sonore fonctionne surtout avec ces adhérents, les Donneurs de Voix, enregistreurs de livres, sans lesquels le but ne saurait être atteint. Des Donneurs aixois particulièrement généreux et efficaces : "nous sommes cinquième en France. Ce sont 4 à 5 livres nouveaux enregistrés par semaine, beaucoup de livres récents, et nous les mettons sur le serveur national dont beaucoup de bibliothèques ont besoin : un serveur qui propose 14000 titres. Ici, les adultes fonctionnent surtout avec les CD. Nous en propo-

sons 3700." Un épais catalogue papier qui recense thrillers, romans, récits, aventures, humour, satires ; et dans tous les domaines, histoire, sociologie, langage, économie, géographie, "un choix extraordinaire de classiques et de nouveautés où manqueraient juste le pur régional avec un Donneur de voix en provençal".

Être Donneur de voix nécessite une formation (environ 1h30), pratiquée par Maurice et Olivier, qui valorisent chez chaque Donneur ses qualités de lecture comme la fluidité, la prononciation, la maîtrise du souffle... Auxquels s'ajoutent un ordinateur, un lieu calme, du temps et l'envie de faire partager des livres : voilà les ingrédients de base.

Chaque mercredi, depuis quatre ans, Charlotte vient d'Eguilles et pousse la porte de cette bibliothèque. "La voix est très importante, mais chacun a aussi son oreille. Il faut un temps

d'adaptation", explique-t-elle. "J'ai toujours aimé lire mais la loupe électronique ne suffisait plus. La bibliothèque sonore m'a changé la vie. Je viens faire le plein de "livres" et c'est une source d'échanges avec les bénévoles. Je peux aussi partager mes lectures avec mon mari ou des amis."

La bibliothèque organise à la Méjanas un "club de lecture" chaque dernier vendredi du mois où l'"on échange nos impressions sur les livres lus, on présente nos coups de cœur. C'est un moyen de créer des liens, de faire sortir de l'isolement" poursuit la présidente.

Pour mieux faire connaître cette "audio-lecture", ces Donneurs de Voix liront à haute voix pour les enfants durant la fête votive de Puyricard.

I.A.

155 bd des Camus Puyricard
04 42 63 06 65
bs.aix@hotmail.com

CONFÉRENCES

Le peintre Matteo Olivero

L'association des Piémontais du Pays d'Aix, avec la participation de Simone Demaria et Fortunato Bonelli vous propose, le samedi 20 mai à 16h, une conférence du professeur Enrico Perotto au sujet de Matteo Olivero, peintre impressionniste Piémontais à la Mairie annexe du Pont de l'Arc.

"Quand on ne peut plus guérir"

L'association Le Point rose organise, samedi 27 mai, une journée de conférences et d'ateliers sur le thème "Quand on ne peut plus guérir" en partenariat avec The Camp et en l'honneur de Jade Veyrier. Des médecins, des psychologues, des associations, des parents, mais aussi des artistes, des écrivains, des sportifs... aborderont le difficile sujet de l'échec thérapeutique en pédiatrie, des traitements expérimentaux, des soins palliatifs pédiatriques et de l'accompagnement des jeunes adultes. Mais aussi des ressources et des lieux qui peuvent aider les familles et les soignants à vivre l'impensable, des associations qui œuvrent dans ce domaine, avec les témoignages de parents et de professionnels.

→ De 9h à 18h.

→ 5 € gratuit pour les étudiants et adhérents de l'association. The Camp 550, rue Denis Papin Aix. Inscriptions par e-mail contact@lepointrose.org

ASSOCIATION BELLEGARDE

En assemblée générale

Les membres du bureau se réuniront en assemblée générale extraordinaire, suivie d'une assemblée générale ordinaire, le mercredi 7 juin à 17h15, salle de réunion du Collège du Sacré-Cœur, cours des Arts et Métiers.

DANSE

Stage d'été en Bulgarie

L'association organise un stage de danse à l'occasion du festival Ilinden, du 27 juillet au 6 août. Il sera animé par Lylian Dantchev et Borislav Mutachyiski, chorégraphe de l'ensemble Vihren de Blagoevgrad.

→ Inscriptions au 06 17 48 48 25

LES 3 QUESTIONS À ANTHONY CHIDEKH, ASSOCIATION FÊTE LE MUR

"Un but sportif, éducatif et social"

■ Quand et comment est née Fête le Mur ?

"En 1996, Aix-en-Provence a été la première ville à accueillir l'association créée cette année-là par Yannick Noah pour promouvoir le tennis dans les quartiers populaires. D'abord adossée au tennis club du Jas de Bouffan, l'association Fête le Mur d'Aix est devenue par la suite une entité à part entière. Nous sommes affiliés à la fédération française de tennis. Notre finalité n'est pas seulement sportive, mais aussi éducative et sociale. Le tennis est un moyen pour déployer aussi des compétences professionnelles, par exemple en menant aux métiers du sport, et des qualités telles que la rigueur, la concentration, la discipline. Tout cela facilite l'insertion. L'éducation et l'insertion font vraiment partie de nos objectifs, même si nous sommes un club sportif ! Nous voulons accompagner les jeunes dans la durée. Nous accueillons les enfants dès l'âge de 4 ans. Même les parents peuvent jouer au tennis !"



/ PHOTO D.RO.

■ Quelles sont vos actions ?

"Nous avons à notre disposition sept courts de tennis et un club house. Nous organisons des événements festifs : lotos, goûters, avec parfois des conseils autour de la nutrition. Nous faisons aussi du soutien scolaire. Une fois par an, nous organisons un tournoi avec les différentes associations Fête le Mur de la région. Nous recevons chaque année 200

enfants provenant de différents quartiers d'Aix. Les cours de tennis y sont dispensés chaque mercredi et samedi après-midi par l'équipe pédagogique. Des stages sont également organisés pendant les vacances scolaires."

■ En tant que vice-président, comment vivez-vous cette expérience ?

"J'ai commencé tout gamin le tennis, grâce à Fête le Mur. J'ai même gagné un tournoi à l'âge de 9 ans ! Aujourd'hui, je suis toujours heureux de voir ces enfants qui viennent du même milieu que moi s'ouvrir peu à peu grâce au sport. Le tennis a longtemps eu la réputation d'être réservé à une élite. L'idée de départ, c'était que les enfants ne se mettent pas de barrières, et, quel que soit le niveau social dont ils sont issus, qu'ils puissent pratiquer tout naturellement ce sport. Nous avons une belle équipe de bénévoles qui a la volonté de faire perdurer cette association. D.RO.

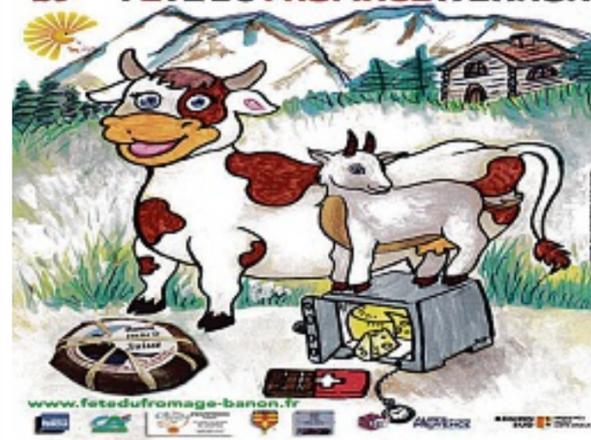
06 98 47 50 02. Adhésion 50 €.

CHÂTEAU DE L'HORLOGE Activités seniors

Chaque semaine, le centre propose plus de 7h d'activités physiques : Randonnée, gym d'entretien, gym douce, balade santé, pilates, danse... Mais aussi des activités cognitives (plus de 5h) : atelier numérique, mémoire et jeux de société. Des sorties culturelles et des ateliers sur diverses thématiques (nutrition, artistiques, intergénérationnels...) sont également proposés au cours de l'année. Vous avez 65 ans et plus, votre "pass senior" vous attend au Château de l'Horloge !

→ Plus d'infos au 04 42 29 18 70 ou contact.cdhaix@gmail.com

DIMANCHE 21 MAI 2023 29ÈME FÊTE DU FROMAGE À BANON



CHAQUE LUNDI, "LA PROVENCE" Pousse la porte des associations de la ville

Elles sont, à Aix, le reflet de la richesse des activités culturelles, sportive, solidaire, environnementale, citoyenne (et bien d'autres encore). Les associations sont un des rouages essentiels de la communauté locale ; certaines sont confortablement installées dans le paysage, devenues indispensables. D'autres, plus récentes et plus fragiles, méritent d'être mieux connues. Chaque lundi, La Provence vous les fait découvrir.

→ Vous êtes responsables associatifs, vous désirez faire connaître votre activité, votre agenda, vos manifestations ? Contactez la rédaction par téléphone (04 42 38 74 40) ou par mail (aix@laprovence-presse.fr)