

Lise Chevalier murmure entre les remparts d'Aigues-Mortes

Jean-Pierre Michel

Dans le cadre du Printemps du dessin (1), les tours et remparts d'Aigues-Mortes accueillent Lise Chevalier et son "murmure des arches".



Photographe, peintre sur verre ou sur toile, sculptrice, artiste vidéo...

Lise Chevalier crée sur tous les supports, avec les savoir-faire les plus variés et inattendus. Elle n'hésite pas non plus à immerger en mer ses céramiques pour leur offrir un lieu d'expositions inédit. À Aigues-Mortes, elle fera le récit de sa mythologie intérieure en lien avec l'histoire des tours et des remparts. Par les interstices et les fêlures, la lumière pénètre la forteresse et les lichens sont des fragments à déchiffrer. Les pièces abordent l'évasion mentale, poétique, métaphorique et la perméabilité entre l'extérieur et l'intérieur des murs. Les murs comme un enfermement, un refuge, la possibilité d'une transcendance.

Femmes artistes

Formée à l'Universität der Künste de Berlin, l'artiste plasticienne et poète française vit et travaille depuis dix ans à Sète. Lise Chevalier a exposé en Europe et dans le monde, en France, son travail est exposé au MO. CO. Panacée et à la galerie AL/MA à Montpellier, au musée Paul-Valéry, à Topographie de l'art à Paris. Actuellement, elle mène des projets au Japon, dans les îles du Dodécaneèse et en Sicile où elle crée

à partir de savoir-faire traditionnels et artisanaux. Ses livres d'artiste sont publiés aux éditions Méridiennes et aux éditions Rencontres. Engagée pour la visibilité des femmes artistes, l'écologie et les échanges multiculturels, elle est la fondatrice de la résidence et du jardin d'artiste A. T. E. N. A à Sète.

Jusqu'au 7 juin, tours et remparts d'Aigues-Mortes, place Anatole-France. Tél. 04 66 53 95 50. Ouvert de 10h à 1h. Entrée : 12€/6€. Inauguration le 20 mars à 17h.

(1) À découvrir aussi : le travail de Laurent Gapillard dans le Fort Saint-André, à Villeneuve-lez-Avignon - www.printempsdudessin.com ■