

OpenFit Pro de Shokz : Dans quelles circonstances ces écouteurs vont-ils se rendre indispensables ?



A conduction aérienne, ces écouteurs font la différence dans certaines situations

Lorsque l'on veut s'offrir des écouteurs, on ne sait plus trop à quel saint se vouer, ni vers quelle technologie tendre l'oreille. Avec ses OpenFit Pro à « conduction aérienne », la marque Shokz rebat les cartes sur le marché. Étonnants par leur conception, détonnant par leurs performances, ces écouteurs pourraient bien réconcilier les consommateurs qui, jusqu'ici, pouvaient ne pas avoir été convaincus par cette technique de diffusion sonore. Test à l'appui, 20 Minutes vous explique pourquoi.

Avec ou sans embout

À l'origine, il n'y avait que les « intra-auriculaires » (ces écouteurs dont l'embout s'enfonce dans les oreilles), qui produisent un son puissant, riche en basses et très immersif. On les adore (pour ces raisons), ou on les déteste (car intrusifs).

Vinrent les « open-ear », popularisés par les AirPods d'Apple . Sans embout de silicone, ils reposent à l'entrée du conduit auditif, sans gêne pour qui les porte. Revers de la médaille, le son perçu est moins basseux et perd en dynamique. Et chez certains, ces écouteurs ne tiennent pas bien en place. C'est pourtant leur technologie, que l'on appelle la « conduction aérienne », que la marque Shokz décline sous une autre forme pour ses OpenFit Pro. Et c'est réussi.

Ici, pas de petit haut-parleur à poser devant l'entrée du conduit auditif. Les OpenFit Pro ne disposent pas non plus de l'émblématique tige blanche d'Apple dont on ne compte plus les copies. Eux, prennent la forme de petit écouteur à arceau souple qu'il suffit de poser sur le dessus de l'oreille. La partie arrière qui renferme la batterie (autonomie : jusqu'à 12 heures par charge ; jusqu'à 50 heures avec le boîtier) se positionne derrière l'oreille.

Devant, vient se placer le module audio. Chaque écouteur intègre deux transducteurs large bande (11 x 20 mm) dont la particularité est d'être associés dos à dos. Ce que les puristes nomment back-to-back. L'avantage est que les transducteurs (un pour les aiguës, le second pour les basses) réduisent la distorsion et augmentent la clarté, même dans un environnement bruyant.

Une technologie qui rassure

Nous devons avouer que nos nombreux essais avec les OpenFit Pro de [Shokz](#) nous ont séduits. D'abord, ces écouteurs sont confortables et se font très vite oublier. Oui, on peut les porter toute la journée ! Pesant 12,3 g chacun, absolument pas gênants ni handicapants lorsque l'on porte des lunettes, les OpenFit Pro tiennent aussi parfaitement en place et restent fermement accrochés, même lorsque l'on fait du sport. Ils sont d'ailleurs résistants à l'eau et à la sueur (norme : IP 55). Détail important également : sans embout coincé dans l'oreille, ils ne s'encrassent pas...

Ensuite, le principe de conduction aérienne rassure. Nous avons beaucoup utilisé les écouteurs dans les transports et en pleine rue, et le fait d'entendre ce qui se passe autour de nous a ajouté à l'expérience. Par contre, pour s'isoler dans une bulle musicale, on repassera : quand un bébé hurle dans le RER, on en profite tout autant que les autres passagers (vécu !). Ainsi, enfin, même si [Shokz](#) équipe ses OpenFit Pro d'un système de réduction de bruit active, ses effets restent pratiquement insignifiants. Difficile en effet de prétendre réduire le niveau du brouhaha environnant avec la conduction aérienne. Vous n'échapperez donc pas aux conversations de vos voisins dans l'open space

Des basses plus qu'honorables

Reste la question qui taraude : la musique est-elle bonne ? Étonnamment, le niveau de basses produit par les écouteurs se révèle on ne peut plus honorable. Le son diffusé peut naturellement manquer d'un peu de brillance, mais il est possible de corriger ces petites lacunes à l'aide de l'égaliseur à dix bandes présent dans l'application.

En fait, ces écouteurs nous ont semblé très pertinents pour écouter de la musique à volume modéré (à fort volume, on perçoit de légères vibrations sur les deux modules audio) ; de la musique de fond (à faible volume, comme lorsque l'on veut travailler avec une ambiance sonore). Mais aussi pour écouter des podcasts (les voix sont particulièrement bien rendues). Pour le sport, ils se feront évidemment apprécier (attention, même les écouteurs de ce type, qui n'isolent pas de l'environnement extérieur, sont interdits lorsque l'on fait du vélo

On les recommande aussi aux bavards, à ceux qui téléphonent beaucoup : même avec un son un peu aigu, leur fonction kit main libre offre un rendu précis et équilibré.

En résumé, c'est donc leur praticité et leur polyvalence, plus que leur excellence sonore (mais leur qualité reste parfaitement honorable) qui distingue les OpenFit Pro. Vendus 249 euros, ils justifient aussi leur prix par la qualité de leur fabrication qui convoque notamment de l'aluminium et leur confère un aspect premium